

偉大なる北溟の自然

昭和39年寮歌

司馬威彦君 作歌

司馬威彦君 作曲

♩ = 60
Adagio



序) おお い なる、き ー た の し ぜ ん は ー、 わ が ま え に、 か ぎ



り な く ひ ろ ご り て、 の に み て る、 せ い れ つ の き は



ー、 お お し く も け だ か ー き、 こ こ ー ろ も ー て、

con brio



け ん ろ、 は る か に た ど り き し、



ゆ う し が む ね を い ま や、 み た し ぬ。



1.) ひ よ う ひ よ ー う の、 き た か ぜ は す さ び、 し ろ が ね の は ー



な、 だ い ち、 お お え ど、 そ は は ろ か な る、 い



に し え よ ー り、 け ー が れ な ー き、 び の せ か い な れ



ば、 わ こ う ど は ひ た ぶ る の、 お も い ー を ひ ー め て、 と ー



つ く に ー ゆ、 あ こ が れ、 つ ど い ぬ。 (に。)



結) さ れ ど み ー よ、 わ れ ら が あ た り を、 よ こ



し ま な る ち か ら ー は、 よ も に す さ び、 わ れ



ら が あ ー い し、 ほ こ ー ら ー ん、 じ ー

ちのとりでーに、ぼうぎやくのいましめは、かーされ
 ん とす。さればわがともどちよ、かいなむすーび
 て、いーまぞせいぎのはたを、たかくかかけ
 ん、いまぞせいぎのはたを、たーかくかかげん。